

او متولد ۱۳۶۴ در شهر تهران است. او نخستین آموزش‌های هنری خود را در زمینه نگارگری ایرانی از سال ۱۳۸۰ آغاز کرد و سال ۱۳۸۹ در مقطع کارشناسی رشته نقاشی از دانشگاه شاهد تهران فارغ‌التحصیل شد. او از سال ۱۳۸۴ به فعالیت در زمینه هنرمحیطی و پرفورمنس آرت روی آورد. او تا به امروز در بیش از ۵۰ نمایشگاه و جشنواره بین‌المللی مختلفی در کشورهای همچون آمریکا، بلغارستان، لیتوانی، کانادا، کره جنوبی، فرانسه، آفریقای جنوبی، سربلانکا، رومانی، مجارستان، هند و ایران حضور داشته و در بیش از ۱۷ جشنواره هنرمحیطی در ایران شرکت کرده است.

او به عنوان نمایشگاه گردان با مراکز مختلف هنری در ایران، فرانسه، کره جنوبی، مجارستان، هند، رومانی و آمریکا همکاری داشته و در ۹ نمایشگاه مختلف به معرفی هنرمندان ایرانی و خارجی پرداخته است. مهمترین پروژه او به عنوان کیوریتور نمایشگاه «اکو آوانگارد» ۱۳۹۵ در موزه کنشتاله مجارستان بوده که در کنار آقای «جان کی گراند» و خانم «کتلین کشرو» به عنوان کیوریتورهای بخش بین‌الملل و مجارستان، نمایشگاهی مختص به هنر ایران را برپا کرده است. او پیش از این نیز در پروژه «جایی برای زیستن» در کشور رومانی طی یک سخنرانی و نمایشگاه به معرفی آثار هنرمندان هنرمحیطی در ایران پرداخته است. وی همچنین دبیر جشنواره بین‌المللی هنرمحیطی چابهار و دو دوره جشنواره هنریاز یافت در شهر قزوین بوده و چهار نمایشگاه انفرادی در گالری هپتا ۱۳۹۶، گالری لاله تهران ۱۳۸۹، گالری محسن تهران ۱۳۹۰ و گالری ونگل کره جنوبی ۱۳۹۳ برگزار کرده است. همچنین تعدادی از آثار او در در جشنواره عکس «کانتکت» کانادا و نمایشگاه «سه جهان در یک نگاه» در لیتوانی توسط ادوارد لوسی اسمیت انتخاب و به نمایش گذاشته شد.

او همچنین از سال ۱۳۸۴ به عضویت گروه «پنج باز» درآمد و همراه با این گروه کارهای مختلفی در زمینه هنرمحیطی انجام داده و جوایز متعددی را نیز کسب کرده است. وی مدیر و موسس رزیدنسی هنر «راه» است.

## بیوگرافی:

محمود مکتبی

متولد ۱۳۶۴ تهران

تحصیلات: کارشناسی نقاشی از دانشکده‌ی هنر- دانشگاه شاهد تهران، ۱۳۸۸-۱۳۸۳

مدیر و موسس رزیدنسی راه از سال ۱۳۹۷

## نمایشگاه‌های انفرادی:

- «کاغذ»، گالری هپتا، تهران، ۱۳۹۶

- «داستانی درباره عشق»، گالری ونگل، کره جنوبی، ۱۳۹۳

- «من یک سرباز هستم»، گالری محسن، فروردین ۱۳۹۰

- «بهشت در خیابان شانزدهم»، نگارخانه لاله، خرداد ۱۳۸۹

### پروژه‌های کیوریتوریال:

- «شعر و آنچه به جا مانده است»، نمایشگاه عکس لیلا مارین، گالری ژاله، تهران، ۱۳۹۸

- «صدای سنگ»، نمایشگاه چیدمان و عکس، اولریکا اسپره، گالری دیدار، اصفهان، ۱۳۹۸

- «پس از واقعیت» نمایشگاه منتخب هنرمحیطی در مجارستان، گالری دیدار، اصفهان، ۱۳۹۸

- «سرچشمه» نمایشگاه آثار هنرمحیطی الیویر هیوت و مارگریت نئوندورف، گالری ژاله، ۱۳۹۷

- «فراتر از درون»، نمایشگاه آثار چیدمان سابو رکا، گالری ژاله، ۱۳۹۷

- «دمیک» نمایشگاه گروهی چیدمان، گالری هپتا، ۱۳۹۶

- «اکو آوانگارد»، نمایشگاه منتخبی از ده سال هنرمحیطی در ایران، موزه کنشتاله بوداپست، مجارستان، ۱۳۹۶

- جشنواره مجسمه‌های کوچ شیراز، شهر صنعتی صدرا، بخش کارگاه هنرمحیطی، شیراز، ۱۳۹۴

- «فضاهای زندگی» نمایشگاه منتخبی از آثار هنرمحیطی ایران، مرکز هنری ترانسیلوانیا، رومانی، ۱۳۹۵

### منتخب جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های گروهی:

- شرکت در بیش از ۱۷ جشنواره هنرمحیطی ایران در شهرهای ارومیه، اصفهان، شوشتر، کرمان، جزیره هرمز، نوشهر، پلور و...  
از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰

- «ناتمام» نمایشگاه آنلاین پلتفرم پادمان و پانسیون، کیوریتورها: فواد علیجانی و حامد دهقان، ۱۳۹۹

- «طبیعت معاصر»، منتخبی از هنرمحیطی ایران، شهر سن جورج، ترانسیلوانیا رومانی، ۱۳۹۹

- «بازگشت»، پرفورمنس آنلاین مشترک با امیر وارسته، تهران، ۱۳۹۹

- سومین جشنواره «پائیز-برگ»، میدان مشق، تهران، ۱۳۹۸

- نهمین سالانه هنرمعاصر پرسبوک، درزی کلاه، مازندران، ۱۳۹۸

- نمایشگاه «یک در مقابل یک»، کیوریتور: نسیم پیرهادی، گالری تام، اصفهان، ۱۳۹۸

- سومین پلتفرم جهانی پرفورمنس تیرتا، کلمبو، سریلانکا، ۱۳۹۷

- جشنواره بین‌المللی هنرمحیطی چابهار، منطقه آزاد چابهار، ۱۳۹۷
- نمایشگاه چندرسانه‌ای «گوزن زرد ایرانی»، کیوریتور: سانیا نوری، خانه نمایش داه، تهران، ۱۳۹۷
- «محدوده» (شهر و آینده)، به کوشش: فواد علیجانی، گالری سایه، تهران، ۱۳۹۷
- «درخت زندگی»، پروژه کوچ‌رو لیتوانی، کیوریتور: سالیوس والیوس، موزه ملی کوناس، لیتوانی، ۱۳۹۷
- «عذرخواهی برای مدرنیته»، پاریون اسلوونی، کیوریتور: چالز اشه، پنجاه و هفتمین بینال ونیز، ایتالیا، ۱۳۹۷
- برنامه بین‌المللی «هنر کوچ‌رو» آفریقای جنوبی (GNAP)، ژوهانسبورگ و کیپ‌تان، آفریقای جنوبی، ۱۳۹۶
- نمایشگاه آثار منتخب هنرمحیطی پروژه هنر کوچ‌رو هند، گالری بیاند، بمبئی، هند، ۱۳۹۵
- «زائر»، نمایشگاه هنرمحیطی، کیوریتور: مینوش زمردی‌نیا، سیتی هال سانفرانسیسکو، آمریکا، ۱۳۹۵
- برنامه بین‌المللی «هنر کوچ‌رو» (GNAP)، گجارات، هندوستان ۱۳۹۴
- چهارمین جشنواره مجسمه‌های کوچک شیراز، بخش کارگاه هنرمحیطی، شیراز ۱۳۹۴
- نمایشگاه «فضاهای زندگی»، مرکز هنر ترانسیلوانیا، شهر سانتا گئورگه، رومانی ۱۳۹۴
- برنامه «استقبال از بهار»، طراحی و اجرای اثر در میدان آرژانتین تهران، ۱۳۹۳
- دومین نمایشگاه زمین و زمان، خانه هنرمندان ایران، نگارخانه ممیز، ۱۳۹۳
- رزیدنسی بین‌المللی گروه «یاتو» (Yatoo AIR)، گونگجو، کره جنوبی، ۱۳۹۳
- برنامه بین‌المللی «هنر کوچ‌رو» (GNAP-Global Nomadic Art Program)، کره جنوبی، ۱۳۹۳
- نمایشگاه «یادبود هیروشیما ۶۴۴»، گردآوری محمدرضا سلطانی، باغ موزه قصر تهران، ۱۳۹۲
- نخستین جشنواره هنرمحیطی تهران، پارک لاله، تهران ۱۳۹۱
- نمایشگاه «زمین و زمان»، برگزیده آثار هنرمحیطی ایران، خانه هنرمندان ایران، ۱۳۹۱
- سومین نمایشگاه برگزیدگان پرسبک، «بی‌مرز ۳»، خانه هنرمندان ایران، گالری زمستان، ۱۳۹۱
- مسابقه اینترنتی هنرزیست بوم (از نگاه مخاطبین)، به همراه گروه پنج باز، کالیفرنیا، آمریکا، ۱۳۹۰
- نمایشگاه «Nomadic Report»، برگزیده‌ای از آثار هنرمندان ایران و کره جنوبی، موزه آرکو، کره جنوبی، ۱۳۹۱
- نمایشگاه هنرمحیطی ایران، موزه هنرهای معاصر اصفهان، آبان‌ماه ۱۳۹۰
- بیست و چهارمین جشنواره «INSTANTS VIDEO»، فرانسه ۱۳۹۰

- ششمین دوسالانه مجسمه‌سازی ایران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۹۰
- نمایشگاه گروهی «بی‌مرز»، گالری سین، تهران، ۱۳۹۰
- جشنواره «ویدئو هولیکا» (Videoholica)، به همراه گروه پنج باز، بلغارستان ۱۳۹۰
- ۳ جهان در یک نگاه، (3 World in 1)، کیوریتور: ادوارد لوسی اسمیت، مرکز ارتباطات فرهنگی کلایپدا، لیتوانی ۱۳۹۰
- جشنواره بین‌المللی عکس «CONTACT Photography»، کیوریتور: ادوارد لوسی اسمیت، کانادا، تورنتو ۱۳۹۰
- نخستین جشنواره هنر بازیافت، قزوین ۱۳۸۹
- نخستین دوره مسابقه هنر معاصر پرسبوک ۱۳۸۹
- نخستین جشنواره تجسمی فجرآفرینان، بخش «هنر جدید»، موسسه صبا، تهران، ۱۳۸۷ به همراه گروه (پنج‌باز)
- نمایشگاه «زبان نو، هنر جدید»، نگارخانه لاله، تهران ۱۳۸۷
- نمایشگاه «هنر جدید» (پرواز-پایداری)، موسسه فرهنگی-هنری صبا، تهران ۱۳۸۶
- همایش و جشنواره هنرهای تجسمی استان لرستان، خرم‌آباد ۱۳۸۶
- جشنواره شهر برفی، استان چهارمحال و بختیاری، کوهرنگ ۱۳۸۵
- جشنواره هنرهای معاصر، دانشکده‌ی هنر دانشگاه سمنان، زمستان ۱۳۸۵
- نمایشگاه عاشورا (تجلی عاشورا در آئینه‌ی خیال)، موسسه‌ی فرهنگی هنری صبا، تهران، ۱۳۸۴

#### نمایشگاه‌های نقاشی:

- نمایشگاه نقاشان نوگرای لرستان، موسسه‌ی فرهنگی-هنری صبا، تهران، ۱۳۸۷
- جشنواره نقاشی فابریکستل، فرهنگسرای نیاوران- تهران، ۱۳۸۷
- دوسالانه‌ی نقاشی معاصر ایران، موسسه‌ی فرهنگی هنری صبا- تهران، ۱۳۸۶
- نمایشگاه گروهی نقاشی، نگارستان شاهد- تهران، ۱۳۸۶
- سومین جشنواره‌ی تجربی هنرهای تجسمی (هنرجوان)، موزه هنرهای معاصر- تهران، ۱۳۸۵
- نمایشگاه گروهی صنایع دستی، فرهنگسرای کومش- سمنان، ۱۳۸۴
- نمایشگاه گروهی نقاشی، فرهنگسرای اندیشه- تهران، ۱۳۸۳

## جوایز و آثار برگزیده:

- برگزیده مسابقه اینترنتی هنرزیست بوم (از نگاه مخاطبین)، کالیفرنیا، آمریکا، به همراه گروه «پنج باز» ۱۳۹۰-۲۰۱۲
- برگزیده بخش هنرمحیطی و پرفورمنس اولین دوره مسابقه هنر معاصر پرسبوک، ۱۳۸۹
- برگزیده نمایشگاه هنر جدید (پرواز-پایداری)، موسسه‌ی فرهنگی هنری صبا- تهران، به همراه گروه «پنج باز»، ۱۳۸۶
- برگزیده جشنواره شهر برفی، استان چهارمحال و بختیاری- کوه‌رنگ، به همراه گروه «پنج باز»، ۱۳۸۵

## سخنرانی‌ها:

- سخنرانی «زیبایی‌شناسی امروز: رویکردهای معاصر به هنر و طبیعت»، دانشگاه زنجان، ۱۳۹۷
- سخنرانی درباره «هنر زیست‌محیطی»، هفتمین دوره سالانه هنرمعاصر پرسبوک، گالری بیان، اصفهان، ۱۳۹۶
- سخنرانی درباره «اساطیر ایرانی و هنرمحیطی»، دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه تهران، ۱۳۹۵
- سخنرانی درباره «هنرمحیطی در ایران»، موزه ملی سکر (Szekler Museum) رومانی، ۱۳۹۴
- سخنرانی درباره «هنر بازیافت»، حوزه هنری شهر اراک، ۱۳۹۰
- سخنرانی درباره «هنر محیطی»، هفته پژوهش، دانشگاه شهید چمران اهواز، دانشکده هنر شوشتر، ۱۳۸۹
- سخنرانی درباره «هنر بازیافت»، مرکز بین‌المللی همایش‌های شهرداری تهران، ۱۳۸۷

## اطلاعات دیگر:

- مدیر مسئول و سردبیر فصلنامه‌ی سیاه مشق ۱۳۸۷-۱۳۸۴
- دبیر جشنواره بین‌المللی هنرمحیطی چابهار، ۱۳۹۷
- دبیر نخستین و دومین جشنواره هنر بازیافت قزوین ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰
- دبیر دو دوره همایش جشنواره‌های هنر محیطی ایران، (جشنواره‌های ۲۱ و ۲۲)
- روزنامه‌نگار و خبرنگار روزنامه‌های خبر، همشهری، ایران و چندین سایت و نشریه فرهنگی

ایمیل: [mhmdmaktabi@gmail.com](mailto:mhmdmaktabi@gmail.com)

وب سایت: [www.mahmoudmaktabi.com](http://www.mahmoudmaktabi.com)